



REVISTA

JUVENTUD Y CIENCIA SOLIDARIA:

En el camino de la investigación

EL DISEÑO DE LA NATURALEZA: UNA HUELLA DEL CREADOR

Andy Xavier Palta Ruix, Stephanie Alexandra Giménez Reinoso



Mi nombre es **Andy Xavier Palta Ruix**, tengo 14 años, estudio en la Unidad Educativa Paccha. Me gusta el deporte. Quiero estudiar contabilidad.



Mi nombre es **Stephanie Alexandra Giménez Reinoso**, tengo 14 años de edad, estudio en la Unidad Educativa Paccha. Me gusta el arte y quiero estudiar Medicina en la universidad.

Resumen

Este artículo explora cómo la naturaleza revela un diseño pleno de sabiduría, propósito y belleza, lo que muchos interpretan como una evidencia de la existencia de un Creador: Dios. El texto combina ciencia, espiritualidad y observación de la naturaleza para sustentar la idea de que todo lo que existe ha sido concebido con un propósito.

El objetivo principal es mostrar cómo las acciones de Dios han influido positivamente en la vida humana a lo largo del tiempo y cómo los avances científicos, en distintas ocasiones, reflejan el cuidado y la atención divina hacia su creación. Dios se manifiesta como un ser amoroso y detallista, presente en cada aspecto del día a día y en cada forma de vida. Ejemplos de

esta sabiduría se evidencian en el vuelo de las aves, en los cuidados maternos de los animales y en los avances tecnológicos inspirados en los principios de la naturaleza, lo que revela la estrecha relación entre la creación divina y las creaciones humanas. Asimismo, se establece un vínculo entre esta inteligencia natural y la idea bíblica de que el ser humano fue creado a imagen de Dios, dotado de la capacidad de pensar, amar y crear.

En conclusión, se invita a reconocer en cada detalle del mundo natural un acto de amor divino, más que un simple accidente, y a contemplar el universo con gratitud y admiración, percibiendo en él una manifestación constante del amor eterno de Dios.

Palabras clave: naturaleza, inspiración natural, reflexión espiritual, Dios

Explicación del tema

Desde tiempos antiguos, el ser humano ha encontrado en la naturaleza no solo un entorno para habitar, sino también una fuente inagotable de sabiduría, belleza e inspiración. Al observar los patrones, comportamientos y estructuras que existen en el mundo natural, muchas personas no solo admiran su complejidad, sino que también se preguntan si hay detrás de todo ello una intención, un diseño inteligente. La creación, en su forma más pura, parece hablar de un propósito que va más allá del azar, y nos invita a reflexionar sobre el origen y sentido de la vida.



Figura 1. Intento del primer avión sin motor
Fuente: [1]

La observación de la naturaleza ha sido una fuente de inspiración para innumerables avances tecnológicos y científicos. Un ejemplo claro es el vuelo de las aves, que influyó directamente en el desarrollo de la aviación moderna. Los hermanos Orville y Wilbur Wright, pioneros del vuelo, estudiaron el movimiento de las aves para diseñar sus primeros planeadores a principios del siglo XX [2].

También se inspiraron en el comportamiento del aire al pasar por las alas, imitando su forma curvada para lograr sustentación.

Años después, el ingeniero alemán Ludwig Prandtl, considerado el padre de la aerodinámica moderna, estudió las alas del albatros y otros pájaros planeadores para desarrollar teorías sobre el flujo laminar y los perfiles aerodinámicos [3].

Asimismo, los científicos actuales, han analizado la maniobrabilidad del colibrí para el desarrollo de microdrones de vuelo estable [4].

Este principio de estudiar e imitar los diseños naturales se conoce como biomimética, término popularizado por la científica Janine Benyus. Esta disciplina reconoce que las soluciones presentes en la naturaleza han sido refinadas durante milenios [5]. Para muchos, este nivel de perfección y eficiencia no es fruto del azar, sino evidencia de un diseño inteligente. Es decir, una inteligencia superior, que muchos identifican con Dios, quien habría impreso su sabiduría y propósito en cada detalle de la creación, desde la más diminuta célula hasta los ecosistemas más complejos.

La Biblia afirma que los humanos somos hechos a imagen y semejanza de Dios (Génesis 1:27) esto significa que poseemos cualidades que reflejan la personalidad de él en nosotros. Por eso, no se trata solo de lo físico, sino de cualidades y fortalezas como el sentir, amar, respetar, pensar y la capacidad de tomar decisiones. Todo eso es lo que nos diferencia de las demás especies y nos convierte en humanos.



Figura 2. Semejanzas entre los aviones y los pájaros
Fuente: [6]

Al vivir con justicia, creatividad y amor, reflejamos cualidades que provienen de esa fuente divina. Aunque se suele considerar que el amor y el cuidado son cualidades exclusivamente humanas, estos también pueden observarse claramente en el reino animal. Un ejemplo conmovedor es el de los elefantes, que forman círculos protectores alrededor de sus crías o miembros heridos de la manada.

Otro ejemplo es el de las aves como las gallinas o el pingüino emperador, que enfrentan condiciones extremas para proteger y alimentar a sus polluelos, incluso a costa de su propio bienestar.



Figura 3. Elefantes protegiendo a miembro de la manda
Fuente: [7]

Este tipo de comportamientos va más allá de un simple instinto de supervivencia. Parecen demostrar que el cuidado, la empatía y la protección son principios profundamente enraizados en la vida misma. Estas expresiones de amor nos recuerdan que el Creador no solo nos dio inteligencia, sino también la capacidad de sentir y cuidar, y que su esencia se refleja incluso en los comportamientos más sencillos de los animales.

Cuando nos detenemos a observar con atención el mundo que nos rodea, desde los pequeños detalles de una flor hasta el complejo comportamiento de un animal, podemos ver destellos de algo mayor. La precisión del diseño natural y la presencia del amor en la conducta tanto humana como animal nos invitan a reflexionar sobre la fuente de todo ello. ¿Por qué existe tanto orden, belleza y cuidado en el mundo?

Incluso el instinto animal parece inclinarse, en ocasiones, hacia lo que es “bueno”, lo que cuida, protege o sostiene la vida. Las mariposas, por ejemplo, poseen alas únicas en su especie; no hay dos iguales, del mismo modo ocurre con las cebras, cuyos diseños de rayas sirven para que las crías reconozcan a sus madres. Estos detalles, lejos de ser triviales, parecen hablar de una intención amorosa, de un Dios que no creó en masa, sino con propósito, identidad y detalle.

Conclusiones

La naturaleza, en toda su belleza y complejidad, puede verse como un espejo que refleja las cualidades de su Creador: sabiduría, amor, justicia, creatividad. Cada estructura, cada comportamiento, cada diseño nos invita a mirar más allá de lo visible y a reconocer

que hay un propósito profundo en todo lo que existe. Como seres humanos, llevamos dentro la capacidad de percibir estas huellas divinas y de reflejarlas a través de nuestras acciones.

Cuando observamos la creación con ojos de asombro y gratitud, somos guiados a reconocer no solo la grandeza de la vida, sino también la presencia de un Creador que pensó en cada detalle por amor, y es una de las mayores pruebas de que todas las creaciones no están hechas por casualidad, sino por un acto de amor sincero.

¿El autor? Dios

Agradecimientos

Queremos agradecer a la Unidad Educativa Paccha por siempre darnos oportunidades para seguir creciendo. A la Rectora, Mgs. María Fernanda Sari, por apoyar nuestras iniciativas que nos permiten crear nuevas experiencias y capacidades. De igual manera, agradecemos a nuestra docente de Lengua y Literatura, Mst. Karina Reyes por motivarnos a escribir y estar guiándonos en cada paso.

Referencia

- [1] C. Historia. Origen de la aviación e historia del avión | primeros vuelos |. [Online]. Available: <https://shorturl.at/vExQD>
- [2] J. Paur, “Dec. 17, 1903: Bicycle brothers make aeroplane work wright,” section: tags. [Online]. Available: <https://short.do/IwPn89>
- [3] S. I. Jiménez Mateos. Ludwig prandtl, padre de la teoría aerodinámica. [Online]. Available: <https://short.do/li9EEt>
- [4] N. Hernández. El vuelo del colibrí sirve de inspiración para el diseño de drones militares. [Online]. Available: <https://www.cambio16.com/el-vuelo-del-colibri-inspiracion-para-drones-militares/>
- [5] Aquae fundación. Janine benyus, impulsora del concepto de biomímesis. [Online]. Available: <https://short.do/I6V9Tp>

-
- [6] R. M. Márquez. ¿en qué se parecen los aviones a los pájaros? [Online]. Available: <https://shorturl.at/CEEAf>
- [7] Ecoo sfera. Descubren que los elefantes también hacen funerales para sus fallecidos. Section: NATURA. [Online]. Available: <https://shorturl.at/S1Phs>