

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN EN EDUCACIÓN

OPCIÓN DE TITULACIÓN: INFORME DE INVESTIGACIÓN

TEMA: LA ETNOEDUCACIÓN COMO ELEMENTO CLAVE PARA LA RECUPERACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL INVOLUCRAMIENTO DE SUS ACTORES EN LOS PROCESOS PEDAGÓGICOS COMUNITARIOS SEGÚN EL MOSEIB EN EL CECIB "SAN ANTONIO" DEL SECTOR JUNDUCUCHO DE LA COMUNIDAD DE QUILLOAC, DURANTE EL PERIODO LECTIVO 2020-2021

AUTORA: MARÍA RAFAELA GUAMÁN AGUAIZA

DIRECTOR: FAUSTO GIL SÁENZ ZAVALA

COHORTE: 2020 - 2021

CUENCA - ECUADOR

INTRODUCCIÓN

- Ecuador un país intercultural y plurinacional.
- La identidad cultural (saberes ancestrales).
- Homogenización cultural
- Recuperar y revitalizar.
- Involucramiento de los actores

Informe de investigación: Introducción, determinación del problema, objetivos, marco referencial, metodología, propuesta innovadora, resultados y las conclusiones.

DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Antecedentes y justificación:

- Migración, globalización cultural (estilos de vida foránea).
- MOSEIB y la etnoeducación.
- CECIBs: Aprendizaje de conocimientos occidentales, tradicionalista, memorística.
- Los saberes ancestrales no son incluidos en el currículo nacional.
- PEI (FODA): Pérdida de la identidad y poca participación de actores.



DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Importancia y alcance:

- Estrategias basadas en etnoeducación
- Impacto cultural, familiar y pedagógico
- Espacios de aprendizaje vivencial y comunitario
- Problemáticas de la realidad comunitaria.
- Saberes ancestrales
- Involucramiento de actores
- Aprendizaje integral



DETERMINACIÓN DEL PROBLEMA

Delimitación:

Institución: CECIB "San Antonio"

Comunidad: Quilloac

Parroquia, Cantón y la Provincia del
Cañar.

Estudiantes de Básica Media (5to,
6to y 7mo) de EGB.

Comunidad indígena (50 familias)



OBJETIVO



General

Fortalecer la identidad cultural y el involucramiento de los actores educativos mediante el desarrollo de los procesos pedagógicos comunitarios de enfoque etnoeducativo en el CECIB “San Antonio” del sector Junducucho de la Comunidad de Quilloac, durante el periodo lectivo 2020-2021.



Específicos

- Realizar el diagnóstico institucional sobre el conocimiento y práctica de los saberes ancestrales de los estudiantes.
- Generar procesos pedagógicos comunitarios de enfoque etnoeducativo.
- Evaluar el nivel de incidencia del proceso pedagógicos comunitario en el fortalecimiento de la identidad cultural y el involucramiento de los padres de familia.

MARCO REFERENCIAL

- **MOSEIB:** La Madre Naturaleza; la persona, su familia y la comunidad son los pilares fundamentales en el desarrollo educativo (MOSEIB, 2013)
- **CECIBs:** Espacios de desarrollo de la identidad y saberes comunitarios.
- **Metodología educativa:** Sistema de conocimientos (Dominio, aplicación, creación y socialización) (MOSEIB, 2013)
- **La etnoeducación:** Aprendizaje de saberes y conocimientos propios, un derecho y una alternativa de educación (García, 2015).

Experiencias de etnoeducación: EIB, Pueblo Afro, pueblo Emberá Katío de Colombia, la pedagogía de la madre tierra (León, 2005).

Principios: Reafirma la identidad, dominio de los saberes propios, mantiene la integridad entre cultura y territorialidad, practicas comunitarias, etc. (Serdar, 2019).

Características: Flexible, participativa, intercultural, comunitaria. (Mosquera & Guiza, 2017)

MARCO REFERENCIAL

IDENTIDAD CULTURAL: quiénes somos y quiénes son los otros. (Giménez, 2009).

SABERES ANCESTRALES: aspectos inherentes a la identidad de los pueblos originarios construidos en la praxis (Suárez-Guerra, 2019).

Lengua, vestimenta, alimentación, música, medicina. (Guevara, 2013).

ACTORES EDUCATIVOS: Los padres de familia, líderes, sabios o yachaks como mediadores de experiencias, saberes y conocimientos (Rodríguez, 2020)



METODOLOGIA

Enfoque: Mixto

Diseño: Cuasi experimental

Población: 29 personas: 14 padres de familia (2 hombre, 12 mujeres) y 15 estudiantes (12 hombre y 3 mujeres)

Técnicas: Encuestas, observación, Prueba.

Instrumentos: Cuestionario, test, registro y rúbrica.

Variable(I): Estrategia metodológica de enfoque etnoeducación.

Variable(D): Identidad cultural, involucramiento de actores.



PROPUESTA INNOVADORA

GUIA METODOLOGICA DE APRENDIZAJE COMUNITARIO

Saberes ancestrales: alimentación, medicina y arte.

Metodología: Sistema de conocimientos

Técnicas: Trabajo en equipo, aprendizaje vivencial, juegos.

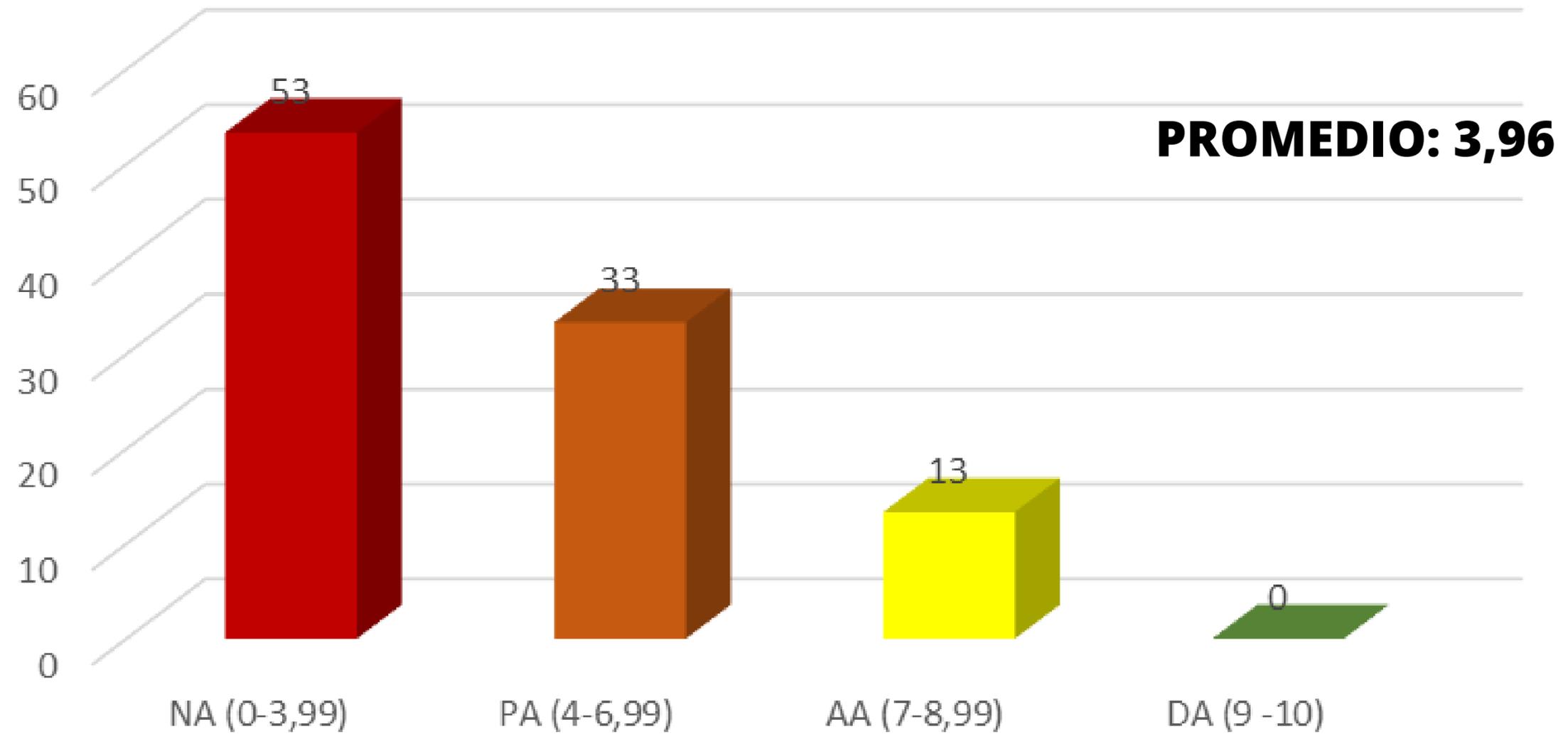
Participación de actores: Docentes (Mediador), estudiantes (activo), Padres de familia (acompañamiento pedagógico), líderes comunitarios (Socialización y refuerzo), Yachak (Transmisión de saberes).

Tiempo: 15 días cada guía



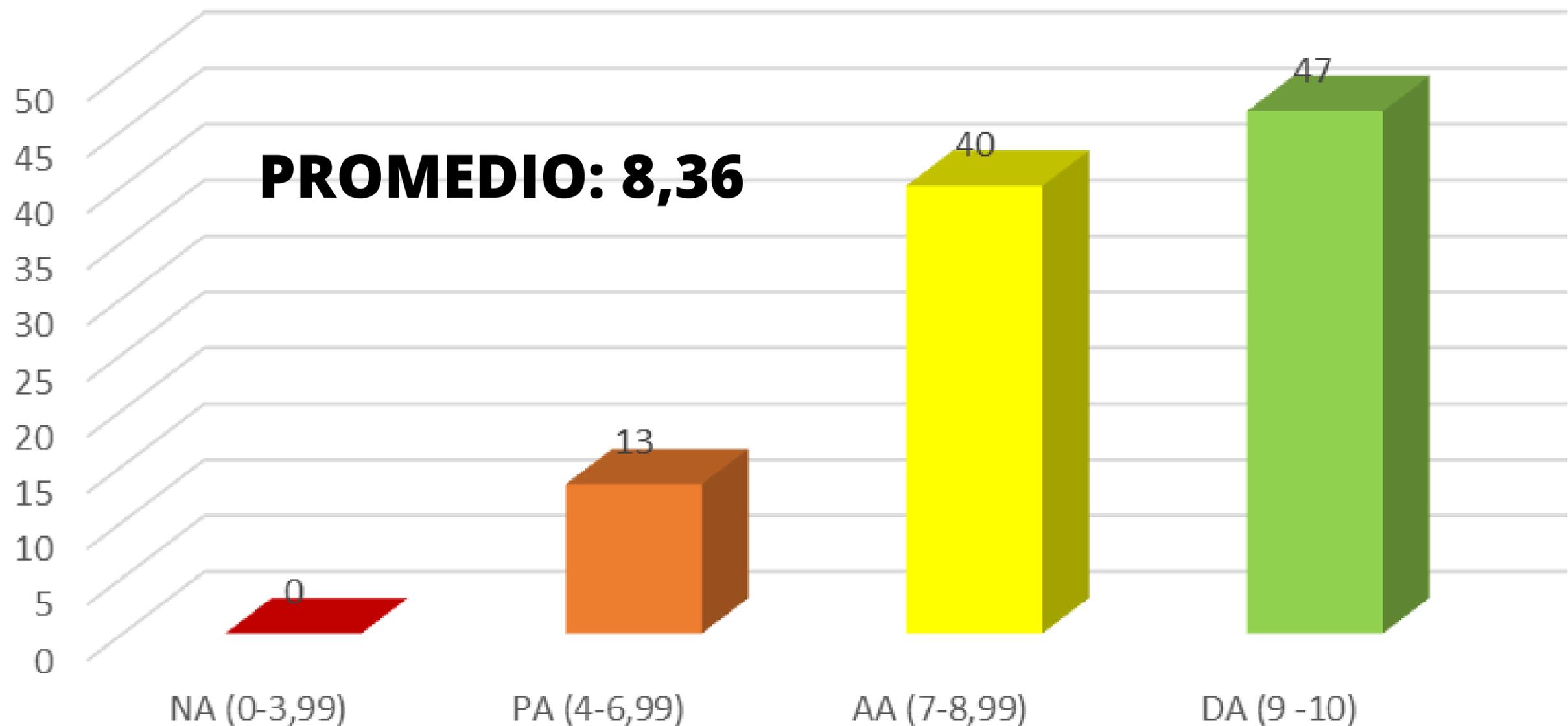
RESULTADOS

Dominio de saberes (inicial)

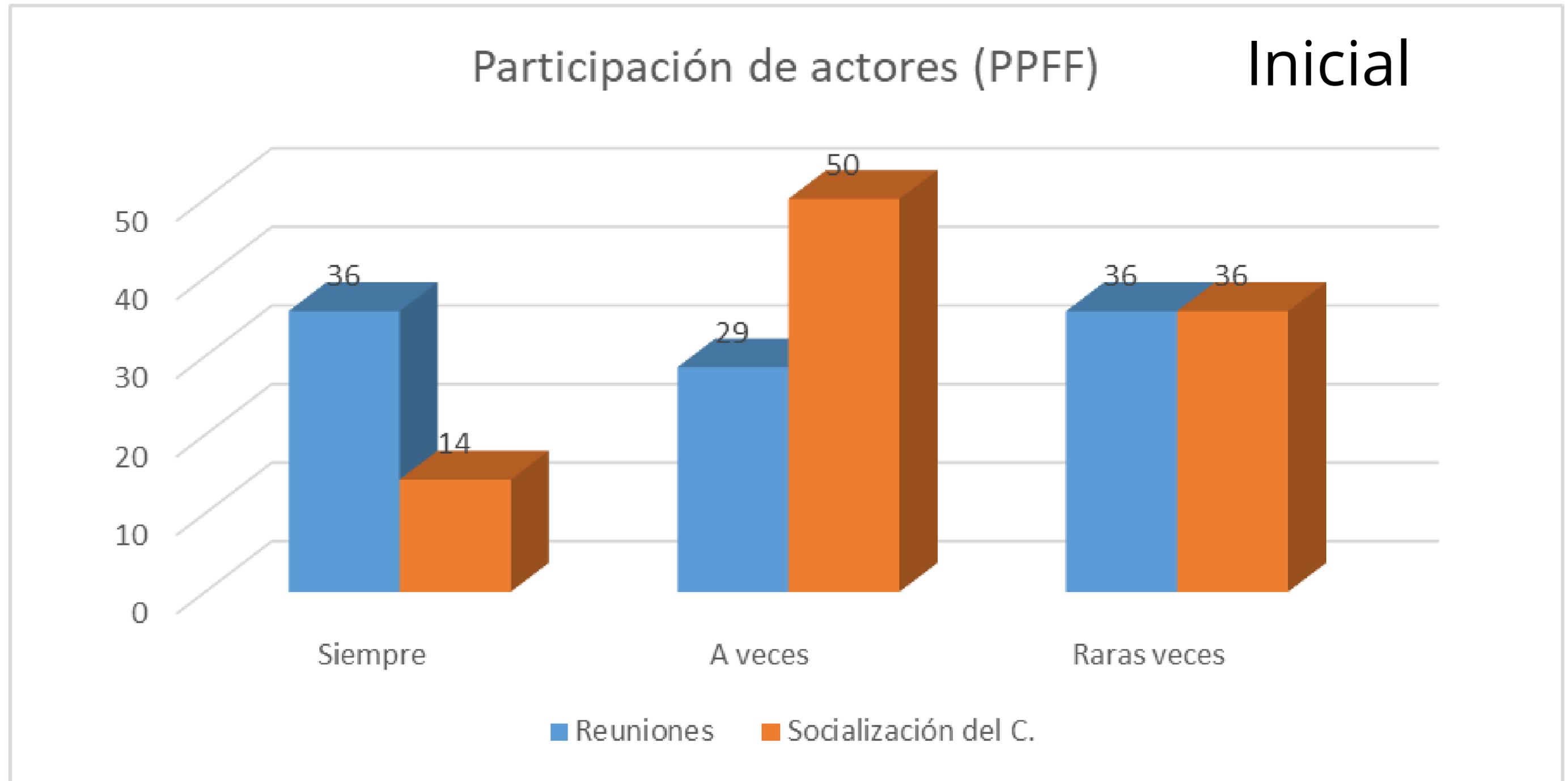


RESULTADOS

Dominio de saberes (final)

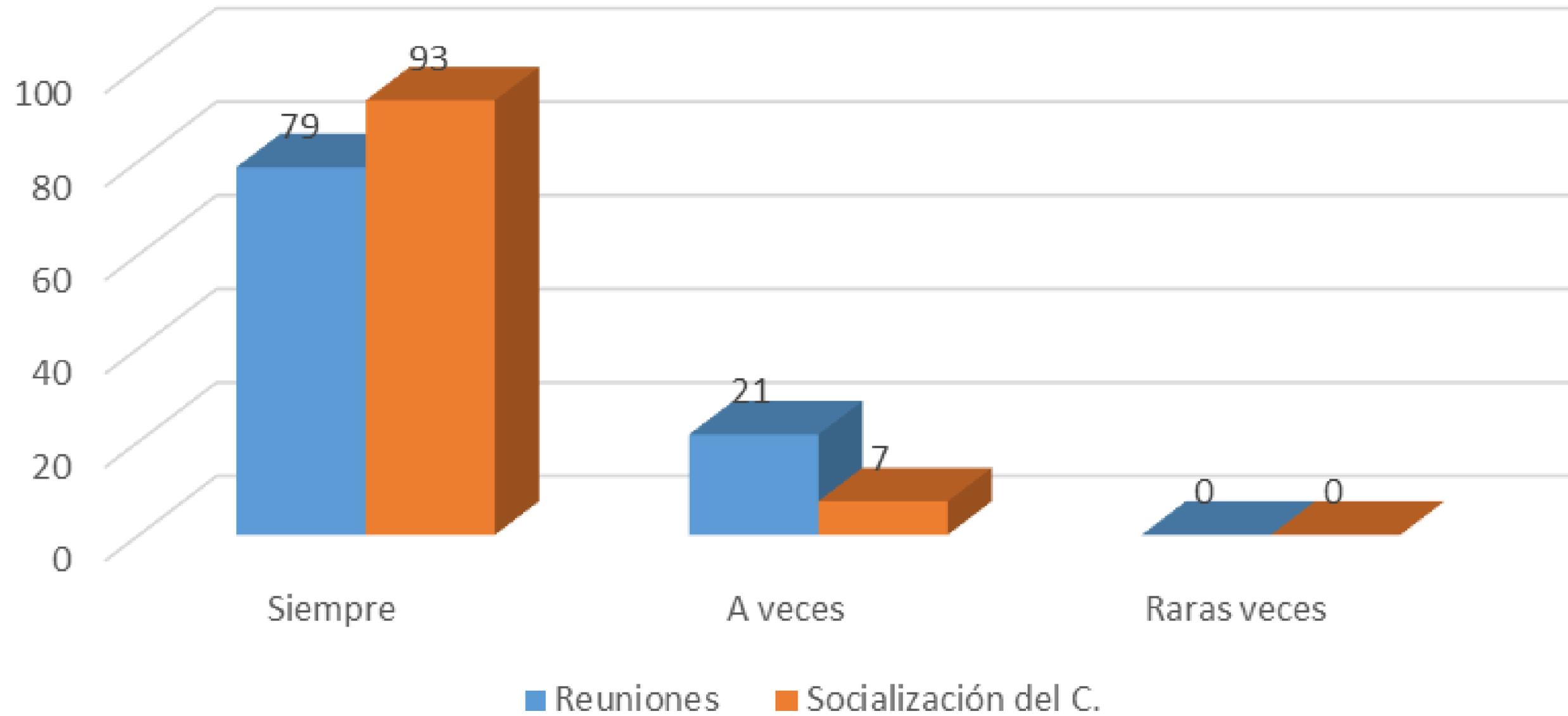


RESULTADOS



RESULTADOS

Participación de actores (PPFF) FINAL



CONCLUSIONES

- Los estudiantes demostraron un nivel limitado de conocimiento y práctica de los saberes ancestrales en el diagnóstico inicial.
- Mejora sustancial en el nivel de dominio de conocimientos ancestrales, reflejado en el rendimiento académico (8,96 =AA) en comparación con el diagnóstico inicial y promedios de quimestres anteriores en el área de etno ciencia.
- Mejora el nivel de involucramiento de los actores educativos en los procesos de interaprendizaje, ya que, al ser parte activo en el proceso pedagógico, permite generar mayor compromiso, responsabilidad.



Yupaychani